

Экскурсия по музею «Мир русской избы»

Подготовила и провела
Никандрова О.В.

А сейчас для всех друзей
Открываем наш музей
В нем - предметы старины,
Мы покажем и расскажем
Как же все они важны.

Школьный музей крестьянского быта «Русская горница» открыт а нашей школе 1 сентября 2001 года.

Каждый из нас живёт в сложном мире – людей, идей, вещей... этот мир изменчив и вместе с тем вечен. Сменяют друг друга события, сменяются отношения, вещи и сам человек в течение дня и жизни. Однако в мире есть не только приходящее, но и вечное, постоянное. К числу таких материальных форм вечного относится и **Красный угол** – парадная часть крестьянской избы. Основным украшением красного угла является божница с иконами и лампадкой. Это самое почётное место в доме. Сажая гостя в красный угол, говорили: **«Встречай не с лестью, а с честью».**

Стол это главный предмет мебели, так как в народной традиции стол считали ладонью Божьей, протянутой к человеку. И не зря говорят, приглашая к столу: **«Угощайтесь, чем Бог послал».** Стол это место, где происходит единение людей.

А сейчас, дорогие гости, я загадаю Вам загадку:

«Стоит толстячок
Подбочинивши бочек,
Шипит и кипит,
Всем чай пить велит»

Правильно! Это русский красавец - самовар. Наличие самовара в крестьянской семье говорило о зажиточности. Самоваром гордились, выставляли его напоказ. При продаже имущества, за неуплату податей, в первую очередь продавали самовар. В нашем музее на столе стоит тульский самовар «Торгового дома Б. Г. Тейле с сыновьями». Поставщики двора его Величества короля Черногорского. Этот самовар – семейная реликвия семьи Червяковых - Сабениных, передаваемая из поколения в поколение.

Давайте перейдем к другому экспонату:

Супротив стоит Арина,
долгий рот свой разиня.
Зимой она все ест да кричит,
зато летом голодная спит!
Что же это отгадайте? (*печь*).

Рады видеть вас у печки.

Без неё и дом пустой:

В ней и жаришь, в ней и паришь,

И зимой в ней как весной.

В старину так говорили:

«Печь нам мать родная всем».

На печи всё красно лето.

На печи и сплю, и ем.

От ее расположения зависела внутренняя планировка дома. Потому и возникла поговорка: «Плясать от печи».

Рядом с печкой стоит сват - злой да рогатый **ухват!** Все из печи он хватает, да на **стол** скорее ставит.

И здесь же - дочь **лопатка** - красавица Дунятка стоит, **чугуны** караулит.

А вот посмотрите, **коромысло** на гвоздике повисло, а **домовенок Кузька** наклоняется и с ним забавляется.

Впереди притаились, стоят две толстушки - деревянные брюшки, а зовут их **ступки** Марфушки, да **толкачи** - Илюшки.

Маслобойка рядышком стоит, а не подалёку - **пральник с доской стиральной**.

На полке важно стоят кувшины, жбан, горшок, макитра и всякой всячины нехитрой... Одним словом - «Бабий кут».

Есть в нашей «Горнице» место и для дидятки - люлькой называется... Сидя около люльки, женщина легонько подталкивала её: вверх-вниз, вверх-вниз – и в ритме этого размеренного покачивания негромко, вполголоса поёт:

А баю, баю, баю,

Сидит котик на краю,

Моеет мордочку свою...

Экспонаты, экспонаты, экспонаты для труда....

Вот взгляните, это - прялка у русской девушки в руках

В былинах и стихах воспета, и в школьных спрятана стенах.

На прялке нити изготовить, на ткацком стане их соединить

Всю школу стариной наполнить и форму новую пошить.

Здесь смотрите сами - домашняя утварь перед вами.

А вот утюги – тяжелые, массивные, конечно не составят конкуренции современным. Но современным барышням интересно узнать, какую тяжесть прабабушки в руках держали, наглаживая прадедушкам косоворотки.

Возле стенки стоят сундуки – гордость музея. Немало интересных историй может поведать такой распространённый вид русской мебели, как сундук. Сделаны они из дуба и привезены из Центральной России в 30-е годы. Там хранились наряды девушки-невесты, т.е. «Сундук с приданым».

На стенах красуются накидки, подзоры и рушники с разнообразными сюжетами, один из них юбиляр 1914 года – ему 100 лет, раскинул свои края в льняных узорах, – подарок Севастьяновой Елены Дементьевны. - внучки одного из основателей нашей деревни – Коровина.

Рушник играл в жизни славян важную роль, сопровождал человека от рождения до смерти, был важным элементом в быту и сохранился до наших дней. Ими по-прежнему украшают дома, да и во многих городских квартирах он стал почетным гостем.

Рушник – это не просто красота.

В нем наставленья, счастья пожеланья.

В нем сердце матери, любовь и теплота,

Костра добра извечное сиянье.

Рушник как книгу можно прочитать.
Ведь вековая мудрость в нем хранится.
И чтобы этим знаньям не пропасть,
Нам нужно вновь к истокам обратиться.

И в настоящее время не перевелись рукодельницы. На занятиях народной культуры, технологии, кружках мы шьём тряпичные куклы, вышиваем кокошники, делаем картины из теста.

А вот ложка расписная была у царя такая, из нее ничего не прольется, щи из нее вкусней, да и каша добрей!

Был в избе и мужской угол, где хранились различные инструменты, пилы, рубанки, здесь же хозяин плел лапти, шил обувь, обтягивал колодки. Мужской угол, или «коник» — у входа. Закут — за печью.

Люди в прошлые времена не только работали. Не зря в народе говорится: «Делу время - потехе час...»: музыкальные инструменты стоят всех гостей веселят. **Звук игры на ложках**

Из стен школьного музея приходит к нам добрая, тёплая, гладкая, как веретёнышко, крепкая, как прочный холст, и нежная, как рукодельное кружево, старина.

Приезжайте в школу нашу
Мы вам праздник посвятим,
И по - русскому обычью
Мы вас чаем угостим!!!