

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации Новокузнецкого муниципального округа


МБОУ "Бенжерепская СОШ"

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____ Кокорина Т.И.

 _____ Гирько Т.В.



Протокол №1
от "31" 082022 г.

от "31" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Чудеса своими руками»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Рыжкова Татьяна Ивановна

учитель начальных классов

с.Бенжереп-1, 2022

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение в программу

Цель и задачи курса. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Инструктаж по охране труда и по пожарной безопасности. Знакомство с инструментами. Правила поведения учащихся. Анкетирование. Творческое задание.

История возникновения техники «Кинусайга», «Канзаши»

Беседа о лоскутной пластике. Знакомство детей с историей возникновения техники «Кинусайга», «Канзаши». Демонстрация образцов изделий. Возможности в технике «Кинусайга», «Канзаши».

Создание картинок с изображением на свободную тему.

Изготовление шаблонов, создание банка идей

Познакомить с правилами разметки шаблонов. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Совершенствование навыков вырезания; развитие мелкой моторики руки. Дети самостоятельно размечают детали и вырезают шаблоны.

Основы цветовой грамоты

Цветовой круг. Тёплые и холодные цвета. Основные цвета. Производные или дополнительные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Знакомство детей со свойствами ткани. Информация о видах ткани и уместности ее применения для конкретной поделки.

Дети на практике знакомятся с видами ткани и её свойствами.

Цикл творческих работ в технике «Кинусайга»

Подборка ткани по цвету, фактуре и рисунку для изготовления изделия.

Познакомить детей со свойствами ткани. Рассказать о видах ткани и уместности ее применения для конкретной поделки.

Подборка ткани по цвету, фактуре и рисунку для изготовления изделия.

Изготовление панно «Фрукты»

Технология изготовления поделок:

1. Проект будущей картины рисуем на бумаге, затем копируем (переносим) на пенопласт.
2. Нарисовать эскиз картины, затем раскрасить каждый фрагмент определённым цветом. Эти фрагменты пронумеровать.
3. Выбираем ткань для каждого фрагмента в зависимости от зарисовки, правильно подбирая цветовую гамму для картинку.
4. Разрезаем рисунок на фрагменты.
5. На пенопласте по контуру рисунка канцелярским ножом или острым карандашом прорезаем линии, стараясь прорезать пенопласт до середины его толщины.
6. Обводим бумажный шаблон на ткань и добавляем припуски к каждой стороне по 4 мм, которые далее будут заправляться в прорези, сделанные в пенопласте.
7. В соответствии с рисунком во все прорези вставляем заготовки из ткани и аккуратно вставляем ткань в заранее сделанные прорези.
8. Чистим картину-панно, приклеиваем петельку, и любуемся своим шедевром.

Подборка ткани по цвету, фактуре и рисунку для изготовления изделия. Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Перевод и раскрой деталей для картины по шаблонам.

Изготовление панно «Цветик-семицветик»

Технология изготовления поделок.

Подборка ткани по цвету, фактуре и рисунку для изготовления изделия. Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Перевод и раскрой деталей для картины по шаблонам.

Изготовление панно «Птичка»

Технология изготовления поделок.

Подборка ткани по цвету, фактуре и рисунку для изготовления изделия. Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Перевод и раскрой деталей для картины по шаблонам.

Изготовление панно «Кошечка»

Технология изготовления поделок.

Подборка ткани по цвету, фактуре и рисунку для изготовления изделия. Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Делают эскиз. Перевод и раскрой деталей для картины по шаблонам.

Выставка творческих работ.

Творческое задание.

Цикл творческих работ в технике «Канзаши»

История техники «Канзаши». Правила работы с тканью и лентами.

Техника изготовления лепестков. Различные способы складывания и вырезания лепестков, правила обработки края.

Техника изготовления листочков. Различные способы складывания и вырезания листочков, правила обработки края.

Техника изготовления картин. Правила сборки и приклеивания деталей на картине. Разработка дизайна задуманной работы. Создание картин на свободную тему.

Самостоятельный выбор материала для работы. Создание авторских работ.

Выставка творческих работ.

Рисование жидким цветным соленым тестом

Рисунок «Рыбка»

Познакомить детей с новым увлекательным способом рисования - рисование жидким цветным соленым тестом.

Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. «Рисование». Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Создание картинок с изображением на свободную тему.

Рисунок «Васильки»

Познакомить детей с новым увлекательным способом рисования - рисование жидким цветным соленым тестом. Понятие панно. Этапы создания.

«Рисование». Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Создание картинок с изображением на свободную тему.

Рисунок «Букет»

Познакомить детей с новым увлекательным способом рисования - рисование жидким цветным соленым тестом. Понятие панно. Этапы создания.

«Рисование». Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Создание картинок с изображением на свободную тему.

Рисунок «Дельфин»

Познакомить детей с новым увлекательным способом рисования - рисование жидким цветным соленым тестом. Понятие панно. Этапы создания.

Дети разрабатывают дизайн задуманной работы. Создание картинок с изображением на свободную тему.

Итоговое занятие

Творческое задание.

Формы проведения занятий

- олимпиады;
- соревнования;
- конкурсы;
- дискуссии;
- игры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
2) самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Чудеса своими руками»

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение в программу	1	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_chudesasvoimirukamiizopytarabotynachalnyeklassy-135470 http://www.myshared.ru/slide/232776/
2	История возникновения стиля «Кинусайга», «Канзаши»	4	https://infourok.ru/prezentaciya-masterklass-yaponskaya-tehnika-kinusayga-2923933.html
3	Изготовление шаблонов, создание банка идей	1	https://svoimirukamy.com/podelki-dlya-pervoklassnikov.htm
4	Основы цветовой грамотности	2	https://infourok.ru/osnovy-cvetovedeniya-dlya-1-klassa-teplye-i-holodnye-cveta-prezentaciya-4451804.html
5	Цикл творческих работ в технике «Кинусайга»	10	https://www.maam.ru/detskijsad/masterklas-na-temu-kinusaiga.html
6	Цикл творческих работ в технике «Канзаши»	6	https://multiurok.ru/files/urok-kanzashis-prieziatatsiiei.html
7	Рисование жидким цветным соленым тестом	8	https://infourok.ru/prezentaciya-k-masterklassu-risovanie-zhidkim-solenim-testom-3066044.html
8	Итоговое занятие	1	https://multiurok.ru/files/razrabotka-itogovogo-zaniatii-na-kruzhke-umelyer.html
Итого		33	