



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«1-Бенжерепская средняя общеобразовательная школа»
Новокузнецкого района Кемеровской области

Рекомендовано к работе педагогическим советом Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Гирько Т.В. « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019г.	«Утверждаю» Директор школы  Кокорина Т.И. Приказ № <u>139</u> от « <u>02</u> » <u>сентября</u> 2019г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА(русская литература)»
5-7, 9 КЛАССЫ**

Составитель:
Савельева Ольга Александровна
учитель литературы
высшая квалификационная категория
Никандрова Ольга Витальевна
учитель литературы
высшая квалификационная категория

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская литература)» 5-7,9 классы

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская литература)»:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения учебного предмета «Родная литература (русская литература)» на уровне основного общего образования являются:

Регулятивные

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Коммуникативные

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами

Познавательные

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

- смысловое чтение.

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

Предметными результатами освоения учебного предмета «**Родная литература (русская литература)**» на уровне основного общего образования являются:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Содержание учебного предмета « Родная литература (русская литература)»
5 класс (17 час)**

Введение (1 ч.)

Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Из русского фольклора (2 ч.)

Сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Сказка «Два Ивана — солдатских сына». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

Из русской литературы XVIII века (1 ч.)

Путешествия Афанасия Никитина. Романтические путешествия героев-первооткрывателей.

Из русской литературы XIX века (3 ч.)

Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Жанровые признаки басни. Мораль басни. Значение творчества баснописца. Отношение автора к крестьянским детям. Мастерство поэта в изображении образа детей. Чтение и анализ стихотворений поэтов 19 века. И.С. Никитин, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Образ Родины в стихотворении.

Из русской литературы XX века (7 ч.)

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Особенности создания образов в сказке. Проблемы зависти и злобы, добра и зла. Аллегорический язык сказки. Тема человека и природы в сюжете рассказа. Сказ как произведение устного народного творчества о событиях прошлого, его отличительные признаки. Сказы Бажова, их содержание, герои. Художественные особенности сказов. Б.В. Шергин «Волшебное кольцо». Особенности языка сказки. Сюжет и герои повести Нравственный смысл повести Е.В. Мурашовой «Класс коррекции».

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3 ч.)

Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка». В. Берестов «Почему-то в детстве...» Образ родной природы в лирике Н.М. Рубцова, А. Блока, Д. Самойлова. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

**Содержание учебного предмета « Родная литература(русская литература)»
6 класс (17 час)**

Своеобразие родной литературы. (1 ч)

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

Устное народное творчество. (2 ч)

Пословицы и поговорки. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.

Из древнерусской литературы. (1 ч)

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из русской литературы XIX века. (4 ч)

Н.Г.Гарин- Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (2 ч)

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Из русской литературы XX века (4 ч)

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3 ч)

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Содержание учебного предмета «Родная литература(русская литература)» 7 класс (17 час)

Русский фольклор (2 ч)

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогорбогатырь»

Из древнерусской литературы (1 ч)

«Моления Даниила Заточника»- памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Из русской литературы XVIII века (1 ч)

А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина».

Из русской литературы XIX века (6 ч)

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор) А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»

Из русской литературы XX века (7 ч)

А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Содержание учебного предмета «Родная литература(русская литература)»

9 класс (17 час)

Из русской литературы 19 века (3 ч)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). А.П.Чехов. «В рождественскую ночь». Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Написание сочинения по творчеству данных писателей (по выбору).

Из русской литературы 20 века (12 ч)

К.Д.Воробьев. История подвига матери в рассказе «Подснежник». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос). А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору). Ю.Бондарев. Рассказ «Простите нас!». Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Письменный ответ на вопрос: «Что такое жизненные ценности?» А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Письменный ответ на вопрос: «Что такое счастье?». Б.П.Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Т.Н.Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной» Сонечки. Символические образы. Написание сочинения по теме: «Что такое нравственный выбор?»

Из русской литературы 21 века (2 ч)

З.Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Написание сочинения по теме: «Нравственное взросление героя рассказа».

Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская литература)» 5 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Из русского фольклора	2
3.	Из русской литературы XVIII века	1
4.	Из русской литературы XIX века	3
5.	Из русской литературы XX века	7
6.	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3
Итого		17

Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская литература)» 6 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Своеобразие родной литературы	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Из древнерусской литературы	1
4.	Из русской литературы XIX века	4
5.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	2
6.	Из русской литературы XX века	4
7.	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3
Итого		17

Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская литература)» 7 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Из русского фольклора	2
2.	Из древнерусской литературы	1
3.	Из русской литературы XVIII века	1
4.	Из русской литературы XIX века	6
5.	Из русской литературы XX века	7
Итого		17

Тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская литература)» 9 класс (17 часов, 0,5 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Из русской литературы XIX века	3
2.	Из русской литературы XX века	12
3.	Из русской литературы XX века	2
Итого:		17