


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«1-Бенжерепская средняя общеобразовательная школа»
Новокузнецкого района Кемеровской области

<p>Рекомендовано к работе педагогическим советом Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Гирько Т.В. «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Кокорина Т.И. Приказ № <u>138</u> от «<u>02</u>» <u>сентября</u> 2019г.</p> 
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»
5-8 КЛАССЫ**

Составитель:
Кибанова Наталья Алексеевна,
учитель музыки
первая квалификационная
категория

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 5-8 классы
Личностные результаты освоения учебного предмета «Музыка»:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 9) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования являются:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- смысловое чтение.

формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметными результатами освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования являются:

1. формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
2. развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
3. формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
4. воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
5. расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
6. овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Содержание учебного предмета «Музыка»

5 класс (35часов)

Музыка как вид искусства (13ч)

Интонация как носитель образного смысла. Музыка рассказывает обо всем. Истоки. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина. Разнообразие вокальной, инструментальной, камерной, симфонической и театральной музыки. Многообразие связей музыки с литературой. Два великих начала искусства. Взаимодействие музыки и литературы в музыкальном театре. «Стань музыкою, слово!» Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Музыка «дружит» не только с поэзией. Образы живописи в музыке. Живописность искусства. «Музыка - сестра живописи» Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Музыка в произведениях изобразительного искусства. Что такое музыкальность в живописи. «Хорошая живопись - это музыка, это мелодия» Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. *Природа Кузбасса в творчестве музыкантов и художников.*

Народное музыкальное творчество (7ч)

Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Песня - верный спутник человека. Характерные черты русской народной музыки. Мир русской песни. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран. Песни народов мира. *Песни Кузбасса. Песни коренных народов Шории. В нашем нежном возрасте, Разве я рыба налим?, Ястреба птицы гнездо, Бледный тальник на песке.* Былины и сказки в музыкальной живописи. *А.И.Чудояков «Легенда о железной горе Тимир-Тау.* Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (10ч)

Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Романс «Жаворонок». Романса трепетные звуки. П.И. Чайковский. Мир человеческих чувств. С.В. Рахманинов. Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов. Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. *Хоровая музыка в храмах Кузбасса.* Опера. Из чего состоит опера. *Музыкальные произведения в исполнении кузбасского оперного певца Б.Штоколова.* Балет. Единство музыки и танца. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов. «Русские сезоны» в Париже.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (5ч)

Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. (С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, А.И. Хачатурян). Образы природы в творчестве музыкантов. *Образцы природы в произведениях Кузбасских композиторов.* Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Музыкальный пейзаж у композиторов- импрессионистов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов- импрессионистов.

Содержание учебного предмета «Музыка»

6 класс (35часов)

Значение музыки в жизни человека (7ч)

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. «Музыка души». Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство – память человечества. *Музыкальная культура Кузбасса в 1920-1960 годы 20 века.* В чем сила музыки. Волшебная сила музыки. Преобразующая сила музыки как вида искусства. Музыка объединяет людей.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (12ч)

Венская классическая школа В. А. Моцарт, опера «Волшебная флейта». Ритм. В. А. Моцарт – хор «Волшебные колокольчики. Творчество композиторов-романтиков Ф.

Шопен, (Ф. Лист, Ф. Шуберт). О чем рассказывает музыкальный ритм. Ф. Шопен «Мазурка». «Мелодия – душа музыки». Ф. Шуберт. «Мелодией одной звучат печаль и радость». В.А. Моцарт. Реквием. Венская классическая школа Л. Бетховен. Диалог метра и ритма. Два начала гармонии в «Серенаде» Ф. Шуберта. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Опера Ж. Бизе «Кармен». Мир образов полифонической музыки. И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Философия фуги.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. (7ч)

Стилевые особенности в творчестве русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов). Мелодия «угадывает» нас самих. П.И. Чайковский. «Щелкунчик». Какой бывает музыкальная фактура. Н.А. Римский-Корсаков. Фрагмент из оперы «Снегурочка». Пространство фактуры. С.В. Рахманинов. Романс «Весенние воды». Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Тембры – музыкальные краски в музыкальных произведениях Н.А. Римского-Корсакова, С.В. Рахманинова. Соло и тутти.

Музыка как вид искусства (3ч)

Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Динамика в музыкальных произведениях. Громкость и тишина в музыке.

Народное музыкальное творчество (3ч)

Становление музыкальной культуры в Кузбассе. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством Кузбасса.

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (3ч)

Творчество зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, М. Равель, К. Сен-Санс). Тонкая палитра оттенков. К. Дебюсси «Лунный свет». Пьеса К. Сен-Санса «Лебедь». По законам красоты в творчестве всемирно известных отечественных композиторов (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке). Композиторы Кузбасса В.М. Пипекин, А.Ф. Ляпин.

Содержание учебного предмета «Музыка»

7 класс (35 часов)

Значение музыки в жизни человека (10ч)

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. О единстве содержания и формы в художественном произведении. Музыку трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание. Каким бывает музыкальное содержание. Музыка, которую необходимо объяснить словами. *Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского в исполнении Государственного симфонического оркестра Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова.* «Восточная» партитура Н. Римского – Корсакова «Шехеразада» Когда музыка не нуждается в словах.

Музыка как вид искусства (25ч)

Многообразие интонационно-образных построений. Круг музыкальных образов. *Произведения композиторов Кузбасса* Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке. Различные формы построения музыки (*двухчастная и трехчастная, вариации, рондо, сонатно-симфонический цикл, сюита*), их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов. Что такое музыкальная форма? «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. «Художественная форма – это ставшее зримым содержание». От целого к деталям. Музыкальная композиция. Какой бывает музыкальная композиция. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период). Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма). «Ночная серенада» Пушкина–Глинки (трехчастная форма). Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина–Глинки. Многомерность образа в форме рондо. Романс А. Бородина «Спящая княжна».

С. Прокофьев. «Джульетта-девочка». Из балета «Ромео и Джульетта». Рефрен. Фрагмент. Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича (вариации). Символика скульптуры, архитектуры, музыки. Музыкальная драматургия. Музыкальный порыв. Движение образов и персонажей в оперной драматургии. Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь». Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь». Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии. Формула красоты – содержание и форма в музыке.

Содержание учебного предмета «Музыка»

8 класс(35часов)

Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. (8 ч)

О традиции в музыке. Вечные темы в музыке. Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, Д.Д. Шостакович, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке). Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. Зарубежные композиторы XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф). Поэма радости и света: К. Дебюсси «Благословляю вас, леса...». Сказочно-мифологический мир.

Народное музыкальное творчество (5 ч)

Старинные обрядовые праздники народов, проживающих в Кузбассе и их роль в жизни. Музыкальный фольклор Кузбасса. Музыкальные традиции народов Кузбасса. Фольклор и его способность отражать жизнь человека. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

Значение музыки в жизни человека (9 ч)

Стиль как отражение мироощущения композитора. Мир человеческих чувств. Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость...». «Слезы людские, о слезы людские...». Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. Тема любви в музыке. П. Чайковский. «Евгений Онегин». «В крови горит огонь желанья...». Трагедия любви в музыке. Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути-дороги в русском искусстве.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX (5 ч)

Духовная музыка русских композиторов. Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От Рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня. Традиции русской музыкальной классики, стилевые черты русской классической музыкальной школы. В поисках истины и красоты.

Современная музыкальная жизнь (8 ч)

Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразие и характерные признаки. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок- музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Может ли современная музыка считаться классической? Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана. Классическая музыка в современных обработках. Новые области в музыке XX века (джазовая музыка). Джаз-клуб «Геликон» г.Новокузнецка.

Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Музыка всегда остается.

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»
5 класс (35 часов, 1 час в неделю)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Музыка как вид искусства.	13
2.	Народное музыкальное творчество.	7
3.	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	10
4.	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	5
Итого		35

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка» 6 класс
6 класс (35 часов, 1 час в неделю)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Значение музыки в жизни человека.	7
2.	Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	12
3.	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.	7
4.	Музыка как вид искусства.	3
5.	Народное музыкальное творчество.	3
6.	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. 3ч.	3
Итого		35

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»
7 класс (35 часов, 1 час в неделю)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Значение музыки в жизни человека	10
2	Музыка как вид искусства	25
Итого		35

**Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»
8 класс (35 часов, 1 час в неделю)**

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.	8
2	Народное музыкальное творчество	5
3	Значение музыки в жизни человека	9
4	Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX	5
5	Современная музыкальная жизнь	8
Итого		35